

Workshops in Offenbacher Ateliers

Andrea Blumör

Einführung Figürliches Zeichnen –
Aktzeichnen

Anja Hantelmann

Meditatives Zeichnen und Malen
Zeichnen, was das Zeug hält

Uta Schneider

Bücher mal anders
Mit Hand und Kopf

**Drei Offenbacher Künstlerinnen
öffnen ihre Ateliers und laden Sie
ein, neue Erfahrungen in einer
besonderen Atmosphäre zu machen.**

**Entdecken Sie Ihre Kreativität in
inspirierenden Workshops, die sich
gegenseitig ergänzen.**



Andrea Blumör
Bildende Künstlerin

ist 1967 in Hanau geboren, lebt in Offenbach am Main und hat ihr Atelier in den Zollamt Studios. Sie hat Sozialwissenschaften an der Goethe-Universität Frankfurt studiert sowie Drucktechnik an der UdK Berlin. Sie war Meisterschülerin für freie Kunst bei Stephan Schneider an der Freien Akademie der bildenden Künste in Essen.

Die Linie und das Reisen begleiten ihr Leben. Zuletzt arbeitete sie mit vier Kolleg/innen in einem Workshop in Dakar/Senegal.

Seit 2006 stellt sie bundesweit und international aus. Andrea Blumörs Arbeiten waren bisher zu sehen in: Belgrad/Serbien, Berlin, Bottrop, Dortmund, Düsseldorf, Dresden, Essen, Frankfurt am Main, Halle, Istanbul/Türkei, Kamen, Offenbach, Recife/Brasilien, Tübingen.

www.andreablumoer.com

Anja Hantelmann
Bildende Künstlerin

Die gebürtige Hamburgerin hat an der HfG Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main, der Manchester Polytechnic und der Hochschule der Bildenden Künste Saar studiert.

Seit 1996 ist Anja Hantelmann freischaffend. Sie lebt und arbeitet in Offenbach am Main.

2010 gewann sie den EVO Kunstpreis Künstler der Region. 2014 erhielt sie das Stipendium «Ländliche Begegnungen» im Donnersbergkreis.

Anja Hantelmanns Gemälde waren bisher zu sehen in: Kronberg, Obermoschel (Pfalz), Darmstadt, Krefeld, Giessen, Neunkirchen (Saar), Frankfurt, Seligenstadt, Hanau, Offenbach, Merzig, Saarbrücken, Stuttgart und Xanten.

Öffentliche Ankäufe: Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Stadt Offenbach/M., EVO AG, Kunstverein Donnersbergkreis

www.anja-hantelmann.de
www.anja-hantelmann.blog.de

Uta Schneider

1959 in Reutlingen geboren, machte sie sich nach dem Studium an der HfG in Offenbach am Main selbständig und arbeitet als Bildende Künstlerin und Typografin.

Seit 1986 künstlerische Zusammenarbeit mit Ulrike Stoltz (1986–2001 in der Künstlerinnengruppe Unica T, seit 2001 im Duo als «usus»).

2001–2012 Geschäftsführerin der Stiftung Buchkunst. Seit 2012 wieder selbständig. Regelmäßig Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

2003 erhielt sie mit «usus» den Kulturpreis der Stadt Offenbach am Main.

Ihre Künstlerbücher sind in öffentlichen und privaten Sammlungen in Deutschland, Europa, USA, Australien und China vertreten. Lehrtätigkeit im Bereich Künstlerbuch und Buchgestaltung.

www.boatbook.de
www.blattwechsel.boatbook.de

Meine Leidenschaft ist das Arbeiten mit Papier, auf das ich zeichne oder es zu Büchern verarbeite. Ebenso begeistert es mich, mit Menschen zusammen zu arbeiten. Mit meinen Workshops bin ich in der ganzen Welt unterwegs, aber in meinem Atelier in Offenbach bin ich zuhause. Uta Schneider

Andrea Blumör Einführung Figürliches Zeichnen – Aktzeichnen

Sa. 29. 8. 2015 [A] oder

Sa. 31. 10. 2015 [B] jeweils 14–19 Uhr

für AnfängerInnen und AnfängerInnen mit
Vorkenntnissen.

In diesem Workshop wollen wir uns dem
menschlichen Körper zeichnerisch nähern.

Sinnlichkeit – Tauchen wir ein in die Faszination
des menschlichen Körpers, lassen wir Beurteilung
beiseite und erkunden Flächen und Linien,
begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise
komplexer Formen.

Orientierung – Am Anfang nähern wir uns
mit Seh- und Wahrnehmungsübungen, die wir
dann spielerisch am Modell anwenden können.
Bringen wir etwas Struktur in die Vielfalt
der Formen, lernen wir über Proportionen und
Perspektive.

Kreativität – Lassen wir den Alltag los und
lassen uns auf unsere schöpferische Energie
ein. Am Ende steht uns genügend Zeit zum
Betrachten und Reflektieren zur Verfügung.

*Mindestens 4, maximal 7 Teilnehmer/innen
Kosten: pro Samstag 95 €. Modellkosten sind
im Preis enthalten. Investieren Sie nicht in teures
Material, benötigt werden (harte) Bleistifte und
viel günstiges Papier (mind DIN A3).
Infos & Anmeldung: Andrea Blumör,
0163–826 54 05, mail@andreablumoeer.com*

*Ort: Zollamt Studios, Frankfurter Str. 91,
63067 Offenbach.*

Uta Schneider Bücher mal anders

Sa. 5. 9. 2015 [A] oder

Sa. 24. 10. 2015 [B] jeweils 14–19 Uhr

Haben Sie Lust, das Thema Buch mal von einer
anderen Seite zu sehen, in der entspannt-
konzentrierten Atmosphäre eines Ateliers, in
dem das Künstlerbuch zuhause ist. Selbst Hand
anlegen. Das Buch durchs Machen begreifen.
Bücher machen, die jenseits von Texten, wie wir
sie kennen, ein eigenständiges künstlerisches
Medium sein können.

Ein Buch kann Bild, Farbe, Text und Rhythmus
enthalten, vor allem ist es aber eine Folge von
Seiten: mit Anfang und Ende, einem Innenleben
und einer äußeren Erscheinungsform.

Als kleine Gruppe beginnen wir mit einer gemein-
samen Arbeit. Wir nehmen das ernst, was ent-
steht. Die ersten Doppelseiten, eine Collage,
eine schnelle Skizze oder ein kurzer Text. Dies
fügen wir zu einer «Geschichte» zusammen.

Dabei entwickeln wir gemeinsam eine Drama-
turgie. Wie Regisseur/innen. Denn das Blättern
der Seiten erzeugt Rhythmus. Und den können
wir steuern. Nach der ersten Zusammenarbeit
ist Raum zum eigenen Experimentieren. An-
fänger wie Fortgeschrittene sind willkommen.

*Mindestens 3, maximal 6 Teilnehmer/innen.
Kosten: pro Samstag 95 € inklusive Material.
Infos & Anmeldung: Uta Schneider,
01577–330 81 62, u.schneider@boatbook.de*

Ort: Löwenstr. 10 (Hinterhaus), 63067 Offenbach.



© Andrea Blumör ◀ ▶ © Simon Zirkunow



Anja Hantelmann Meditatives Zeichnen und Malen

Sa. 12. 9. 2015 14–19 Uhr

Dieser Kurs ist eine Einladung. Zeit zum Entspannen, mit Farben und Formen spielen und experimentieren.

In entspannter Atelieratmosphäre kreativ «den Staub des Alltags von der Seele waschen». Mit Freude und Neugier – und ohne Leistungsdruck und Wertung – auf Entdeckungsreise gehen. Wir zeichnen und malen frei und intuitiv, experimentieren mit Kohle, Graphit und Acrylfarbe auf großformatigem Papier. Musik und verschiedene Techniken geben Anregungen und Impulse für die Entdeckungsreise. Welche Farben und Formen tragen Sie in sich?

Das kreative Tun entspannt, macht Spass und gibt uns Einblicke in unentdeckte Ressourcen und Welten. Lassen Sie sich überraschen von der bunten Welt der Farben und Formen und von Ihrem Potenzial. Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Ein Kurs für alle, die Lust auf kreatives Tun haben und neugierig auf sich selbst sind.

Mindestens 4, maximal 7 Teilnehmer/innen.

Kosten: 95 € inklusive Material

*Infos & Anmeldung: Anja Hantelmann,
0174–810 70 44, anja.art@web.de.*

*Ort: Atelier in der Scheune, Neugasse 4,
63075 Offenbach.*

Anja Hantelmann Zeichnen, was das Zeug hält

Sa. 17. 10. 2015 14–19 Uhr

Wir zeichnen blind aus der Vorstellung. Wir zeichnen ohne auf das Blatt zu sehen. Wir zeichnen schnell und zeichnen langsam. Wir zeichnen laut und zeichnen leise. Aus Freude am Zeichnen.

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich von akademischen Zeichentechniken lösen und andere Wege beschreiten möchten. Es wird beobachtet, nicht bewertet.

*Mindestens 4, maximal 7 Teilnehmer/innen.
95 € inklusive Material.*

*Infos & Anmeldung: Anja Hantelmann,
0174–810 70 44, anja.art@web.de.*

*Ort: Atelier in der Scheune, Neugasse 4,
63075 Offenbach.*

Uta Schneider Mit Hand und Kopf

Do. 17. 9. / 24. 9. / 1. 10. / 8. 10. / 22. 10.
je 19.30—21.30 Uhr (5 Einheiten à 2 Std.)

Bücherliebhaber/innen, die mehr vom Künstlerbuch erfahren möchten, können einen Fortsetzungskurs belegen. In diesem Workshop wechseln aktives Selbermachen mit theoretischen Einführungen in verschiedene Buchformen und Buchkonzepte. Vorkenntnisse sind nicht nötig.

Kosten: 150 €, exkl. Material.

*Infos & Anmeldung: Uta Schneider,
01577–330 81 62, u.schneider@boatbook.de*

Ort: Löwenstr. 10 (Hinterhaus), 63067 Offenbach.



Unsere AGBs:

Die Kurse sind für Erwachsene ab 18 Jahren. Verbindliche Anmeldung per E-Mail und Überweisung der Kursgebühr bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn. Mit der Überweisung ist die Anmeldung verbindlich. Rücktritt bis 10 Tage vor Kursbeginn möglich, die Kursgebühr wird rückerstattet. Bei Buchung von 2 Workshops 10%, bei 3 Kursen 30% Rabatt.