



**Workshops in
Offenbacher Ateliers**

Andrea Blumör

**Einführung Figürliches Zeichnen –
Aktzeichnen**

Anja Hantelmann

**Meditatives Zeichnen und Malen
Zeichnen, was das Zeug hält**

Uta Schneider

Mit Hand & Kopf: Bücher mal anders

**Drei Offenbacher Künstlerinnen
öffnen ihre Ateliers und laden
Sie ein, neue Erfahrungen in
einer besonderen Atmosphäre zu
machen.**

**Entdecken Sie Ihre Kreativität
in inspirierenden Workshops, die
sich gegenseitig ergänzen.**



Andrea Blumör
Bildende Künstlerin

ist 1967 in Hanau geboren, lebt in Offenbach am Main und hat ihr Atelier in den Zollamt Studios. Sie hat Sozialwissenschaften an der Goethe-Universität Frankfurt studiert sowie Drucktechnik an der UdK Berlin. Sie war Meisterschülerin für freie Kunst bei Stephan Schneider an der Freien Akademie der bildenden Künste in Essen.

Die Linie und das Reisen begleiten ihr Leben. Zuletzt arbeitete sie mit vier Kolleg/innen in einem Workshop in Dakar/Senegal.

Seit 2006 stellt sie bundesweit und international aus. Andrea Blumörs Arbeiten waren bisher zu sehen in: Belgrad/Serbien, Berlin, Bottrop, Dortmund, Düsseldorf, Dresden, Essen, Frankfurt am Main, Halle, Istanbul/Türkei, Kamen, Offenbach, Recife/Brasilien, Tübingen.

www.andreablumoer.com

Anja Hantelmann
Bildende Künstlerin

Die gebürtige Hamburgerin hat an der HfG Hochschule für Gestaltung in Offenbach am Main, der Manchester Polytechnic und der Hochschule der Bildenden Künste Saar studiert.

Seit 1996 ist Anja Hantelmann freischaffend. Sie lebt und arbeitet in Offenbach am Main.

2010 gewann sie den EVO Kunstpreis Künstler der Region. 2014 erhielt sie das Stipendium «Ländliche Begegnungen» im Donnersbergkreis.

Anja Hantelmanns Gemälde waren bisher zu sehen in: Kronberg, Obermoschel (Pfalz), Darmstadt, Krefeld, Giessen, Neunkirchen (Saar), Köln, Frankfurt, Seligenstadt, Hanau, Offenbach, Merzig, Saarbrücken, Stuttgart und Xanten.

Öffentliche Ankäufe: Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Stadt Offenbach/M., EVO AG, Kunstverein Donnersbergkreis

www.anja-hantelmann.de
www.anja-hantelmann.blog.de

Uta Schneider

1959 in Reutlingen geboren, machte sie sich nach dem Studium an der HfG in Offenbach am Main selbständig und arbeitet als Bildende Künstlerin und Typografin.

Seit 1986 künstlerische Zusammenarbeit mit Ulrike Stoltz (1986–2001 in der Künstlerinnengruppe Unica T, seit 2001 im Duo als «usus»).

2001–2012 Geschäftsführerin der Stiftung Buchkunst. Seit 2012 wieder selbständig. Regelmäßig Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland.

2003 erhielt sie mit «usus» den Kulturpreis der Stadt Offenbach am Main.

Ihre Künstlerbücher sind in öffentlichen und privaten Sammlungen in Deutschland, Europa, USA, Australien und China vertreten. Lehrtätigkeit im Bereich Künstlerbuch und Buchgestaltung.

www.boatbook.de
www.blattwechsel.boatbook.de

Meine Leidenschaft ist das Arbeiten mit Papier, auf das ich zeichne oder es zu Büchern verarbeite. Ebenso begeistert es mich, mit Menschen zusammen zu arbeiten. Mit meinen Workshops bin ich in der ganzen Welt unterwegs, aber in meinem Atelier in Offenbach bin ich zuhause. Uta Schneider

Andrea Blumör Einführung Figürliches Zeichnen – Aktzeichnen

Sa. 19. 3. 2016 [A] oder
Sa. 21. 5. 2016 [B] oder
Sa. 25. 6. 2016 [C] jeweils 14–19 Uhr
für Anfänger/innen und Anfänger/innen mit
Vorkenntnissen.

In diesem Workshop wollen wir uns dem menschlichen Körper zeichnerisch nähern. Sinnlichkeit – Tauchen wir ein in die Faszination des menschlichen Körpers, lassen wir Beurteilung beiseite und erkunden Flächen und Linien, begeben wir uns auf eine Entdeckungsreise komplexer Formen.

Orientierung – Am Anfang nähern wir uns mit Seh- und Wahrnehmungsübungen, die wir dann spielerisch am Modell anwenden können. Bringen wir etwas Struktur in die Vielfalt der Formen, lernen wir über Proportionen und Perspektive.

Kreativität – Lassen wir den Alltag los und lassen uns auf unsere schöpferische Energie ein. Am Ende steht uns genügend Zeit zum Betrachten und Reflektieren zur Verfügung.

*Mindestens 4, maximal 7 Teilnehmer/innen
Kosten: pro Samstag 95 €. Modellkosten sind im Preis enthalten. Investieren Sie nicht in teures Material, benötigt werden (harte) Bleistifte und viel günstiges Papier (mind DIN A3).
Infos & Anmeldung: Andrea Blumör,
0163–826 54 05, mail@andreablumoer.com*

*Ort: Zollamt Studios, Frankfurter Str. 91,
63067 Offenbach.*

Uta Schneider Mit Hand & Kopf: Bücher mal anders

Sa. 2. 4. 2016 [A] oder
Sa. 16. 4. 2016 [B] oder
Sa. 28. 5. 2016 [C] jeweils 14–19 Uhr

Haben Sie Lust, das Thema Buch mal von einer anderen Seite zu sehen, in der entspannt-konzentrierten Atmosphäre eines Ateliers, in dem das Künstlerbuch zuhause ist. Selbst Hand anlegen. Das Buch durchs Machen begreifen. Bücher machen, die jenseits von Texten, wie wir sie kennen, ein eigenständiges künstlerisches Medium sein können.

Eine Collage, eine schnelle Skizze, ein kurzer Text entstehen, die Doppelseiten fügen wir zu einer «Geschichte» zusammen. Der Workshop bietet Raum fürs Experimentieren. Zum Abschluss bleibt Zeit, sich verschiedene Buchformen aus der internationalen Welt des Künstlerbuchs anzuschauen.

*Mindestens 3, maximal 5 Teilnehmer/innen.
Kosten: pro Samstag 95 € inklusive Material.*

Ateliertag

Do. 7. 3. / 4. 4. / 2. 5. / 6. 6. 2016 18–20 Uhr

Haben Sie Fragen? Jeden 1. Montag im Monat biete ich individuelle Korrekturen zu Ihrem aktuellen Projekt an. Zusätzliche konzeptionelle Beratung gerne auch nach telefonischer Terminvereinbarung.

*1–4 Teilnehmer/innen.
Kosten: je Doppelstunde 60 €.*

*Infos & Anmeldung: Uta Schneider,
01577–330 81 62, u.schneider@boatbook.de*

Ort: Löwenstr. 10 (Hinterhaus), 63067 Offenbach.



© Andrea Blumör ▲
© Simon Zirkunow ▼



Anja Hantelmann Meditatives Zeichnen und Malen

Sa. 14. 5. 2016 14–19 Uhr

Dieser Kurs ist eine Einladung. Zeit zum Entspannen, mit Farben und Formen spielen und experimentieren.

In entspannter Atelieratmosphäre kreativ «den Staub des Alltags von der Seele waschen». Mit Freude und Neugier – und ohne Leistungsdruck und Wertung – auf Entdeckungsreise gehen. Wir zeichnen und malen frei und intuitiv, experimentieren mit Kohle, Graphit und Acrylfarbe auf großformatigem Papier. Musik und verschiedene Techniken geben Anregungen und Impulse für die Entdeckungsreise. Welche Farben und Formen tragen Sie in sich?

Das kreative Tun entspannt, macht Spass und gibt uns Einblicke in unentdeckte Ressourcen und Welten. Lassen Sie sich überraschen von der Welt der Farben und Formen und von Ihrem Potenzial. Künstlerische Vorkenntnisse sind nicht notwendig. Ein Kurs für alle, die Lust auf kreatives Tun haben und neugierig auf sich selbst sind.

Mindestens 4, maximal 7 Teilnehmer/innen.

Kosten: 95 € inklusive Material

*Infos & Anmeldung: Anja Hantelmann,
0174–810 70 44, anja.art@web.de.*

*Ort: Atelier in der Scheune, Neugasse 4,
63075 Offenbach.*

Anja Hantelmann Zeichnen, was das Zeug hält

Sa. 30. 4. 2016 [A] oder

Sa. 2. 7. 2016 [B] jeweils 14–19 Uhr

Wir zeichnen blind aus der Vorstellung. Wir zeichnen ohne auf das Blatt zu sehen. Wir zeichnen schnell und zeichnen langsam. Wir zeichnen laut und zeichnen leise. Aus Freude am Zeichnen.

Dieser Kurs richtet sich an alle, die sich von akademischen Zeichentechniken lösen und andere Wege beschreiten möchten. Es wird beobachtet, nicht bewertet.

*Mindestens 4, maximal 7 Teilnehmer/innen.
95 € inklusive Material.*

*Infos & Anmeldung: Anja Hantelmann,
0174–810 70 44, anja.art@web.de.*

*Ort: Atelier in der Scheune, Neugasse 4,
63075 Offenbach.*

Sa. 5. 3. 2016: zwei vier sechs. Wir stellen uns vor.

Möchten Sie sich unverbindlich & in der Atmosphäre der drei sehr unterschiedlichen Ateliers über die Kursinhalte informieren?

Wir sind gemeinsam anwesend.

14—15.30 Uhr Atelier Uta Schneider

16—17.30 Uhr Atelier Andrea Blumör

18—19.30 Uhr Atelier Anja Hantelmann

*Ihre Anmeldung vereinfacht unsere Planung:
Uta Schneider 01577–330 81 62, Andrea Blumör
0163–826 54 05, oder Anja Hantelmann
0174–810 70 44*

Unsere AGBs:

Die Kurse sind für Erwachsene ab 18 Jahren. Verbindliche Anmeldung per E-Mail und Überweisung der Kursgebühr bis spätestens 10 Tage vor Kursbeginn. Mit der Überweisung ist die Anmeldung verbindlich. Rücktritt bis 10 Tage vor Kursbeginn möglich, die Kursgebühr wird rückerstattet. Bei Buchung von 2 Workshops 10%, bei 3 Kursen 30% Rabatt.

